le cahier DE PARTITIONS 115

# IFSPIJS BEAUX THEMES D'AMOUR

**Pianiste** 

Georges R. Poulton Aura Lea (Love me tender) par Simon Zaoui

#Strings ET CD plage 3

#sisisist.

Robert Schumann Premier chagrin

par Simon Zaoui

\*\*\*\*\*

Ell' CD plage 1

Bill" CD plage 2

Doucement balancé à la blanche, le rythme des croches toujours souple.





# **Robert Wagner**

Lohengrin – Marche nuptiale par Simon Zaoui

Grandioses et joyeux, les rythmes pointés précis et toujours identiques.
Cherchez un son avec de l'ampleur en enfonçant les touches rapidement au fond du clayier.













Le chant main droite expressif, les triolets très légers et réguliers.



















Clara Schumann
Variations sur un thème de Robert Schumann, Thème et Variation I

par Simon Zaoui

\*\*\*\*

€ CD plage 5

Conduire le thème à travers les différents climats (tonalités) tout en gardant une pulsion lente à la noire.





Le chant sensuel et rubato, chaloupé, avec de belles basses sur les premiers temps à la main gauche. Les noires d'accompagnement sur le deuxième et troisième temps à peine jouées, comme entre parenthèses.

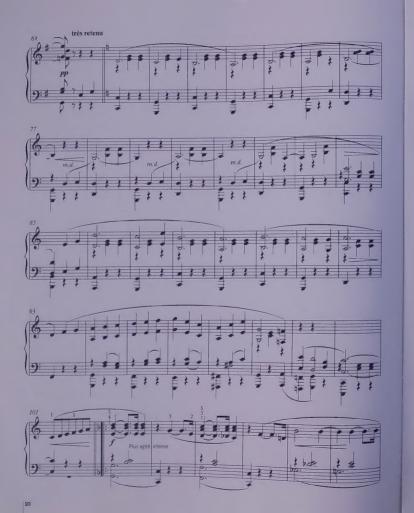




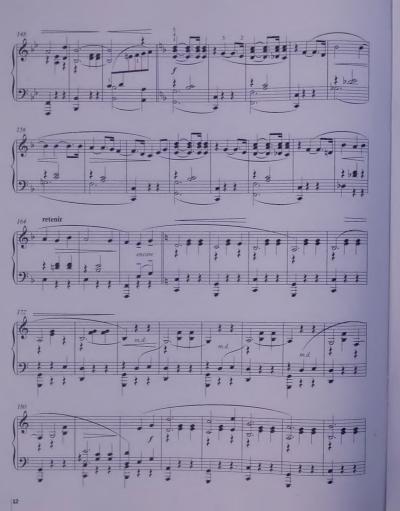
















# Frédéric Chopin Prélude n° 11 par Simon Zaoui

₽₽ CD plage 7

\*\*\*\*

Léger, virevoltant. Travaillez lentement, avec le poignet souple puis montez progressivement le tempo.



François Couperin L'Âme en peine par Simon Zaoui

\*\*\*\*\*

La levée toujours vers le premier temps de la mesure d'après. Les ornements expressifs et lents, joués en même temps que l'accord : ici, les ornements sont écrits en notes réelles et non pas en signes.

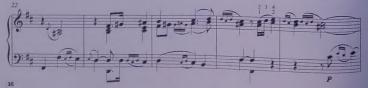
## CD plage 8















Pour tous les conseils d'interprétation, retrouvez sa masterclasse sur notre chaîne Youtube.

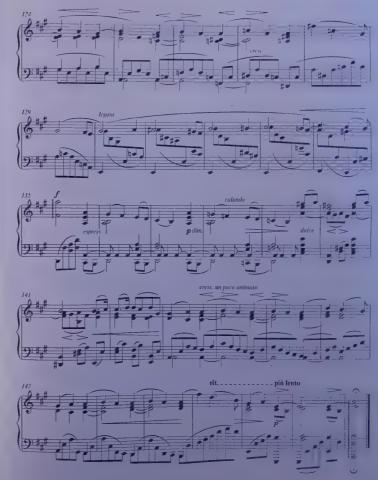
Andante teneramente

\*\*\*\*







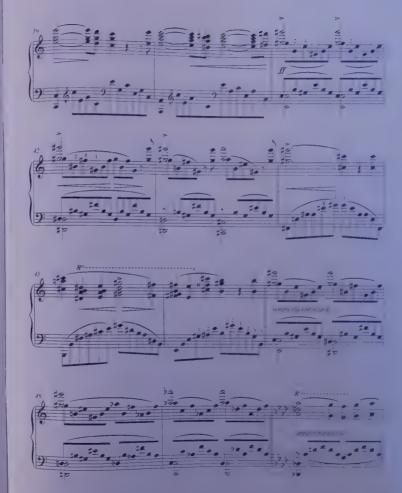




















# Robert Schumann

\*\*\*\*

Rêverie par Simon Zaoui

Grandes phrases presque improvisées, une attention particulière aux blanches tenues de chaque mesure en suspension.









# **DETHOMAS ENHCO**



Hill CD plage 12

**OWLAND TIGER** 

Extraite de son nouvel album "Thirty", cette chanson d'amour vous servira de base pour inventer votre propre improvisation.

Vous trouverez toutes les recommandations détaillées p.58 du magazine.

Intro













- ✓ Jour le thème (couplet 1, couplet 2, pont, refrain)

  ✓ Improviser sur la grille des deux couplets

  ✓ Jour le pont ad lib. (outant de fois que vous volles) en faisant monter l'intensité (en ajoutant

  ✓ Jour le pont ad lib. (outant de fois que vous volles), en ajoutant des basses sous la main gauche ...

  Sair exemple des notes de l'accord dans la main droite), en ajoutant des basses sous la main gauche ... Jouer le refrain deux fois
- ✓ Jouer le couplet 2 et répéter la dernière phrase (mesures 12-15) deux ou trois fois pour fina.

# **Pianiste**



SIMON

2

Georges R. Poulton

Aura Lea (Love me tender)

2

Wagner

Lohengrin

– Marche nuptiale

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

3

Schumann

Premier chagrin

4-5

Schubert

Valse « Le Désir »

★★☆☆

KHATIA BUNIATISHVILI

6-7

Clara Schumann

Variations sur un thème de Robert Schumann, Thème et Variation I

\*\*\*\*

8-14

Satie

Je te veux

\*\*\*\*

15

Chopin

Prélude n°11

16-17

Couperin

L'Âme en peine

\*\*\*\*

THOMAS ENHCO

17-21

**Brahms** 

Intermezzo op. 118 n° 2

\*\*\*\*

22

Liszt

Rêve d'amour n°3

28-29

Schumann

Rêverie

\*\*\*

30-31

Owl and Tiger de Thomas Enhco